

Evangelisch-Lutherse Gemeente Woerden
15 mei 2022

Zondag Cantate

voorganger: ds. Hester Radstake, organisten: Jeroen de Haan en Aart de Haan, ambtsdrager: Joke Compagner, lector: Bert Kranenburg, koster: Leon Gol, technicus: Willem Littel

Welkom, door de ambtsdrager

Preludium: Kleine Fantasie over de melodie van het zondagslied 'Zing nu de Heer, stem allen in' van Johan van Dommele (*1927)

Intrede

Introituspsalm 98: 1, 2, 3 omsloten door antifoon 'Halleluja! Zingt voor de Heer een nieuw lied, want wonderen heeft Hij gedaan. Halleluja!'

Geloofte, Votum

v. In de Naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest.

a. Amen.

Bemoediging, Adjutorium

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

a. die hemel en aarde gemaakt heeft

Schuldbelijdenis, Confiteor

v: zo bidden wij:


a. Heer, schenk ons uw genade en leid ons tot het eeuwige leven.

v. Amen.

Kyrie & Gloria: Lied 299E

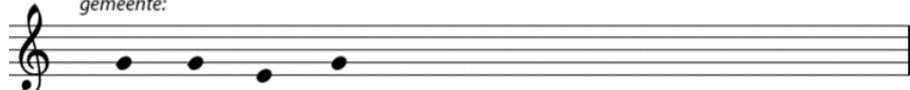
Groet, Salutatio

voorganger:



De Heer zij met u

gemeente:



en met uw geest.

Zondagsgebed, Collecta

Aandacht voor de kinderen

Korte inleiding lezingen

Lezing OT: Deuteronomium 6: 1 - 9

Gradualepsalm: Lied 118a

Lezing Epistel: 1 Johannes 3: 18 - 24

Zondagslied: Lied 654: 1 & 2 Allen, 3 Cantorij , 4 Allen, 5 Cantorij, 6 Allen

v. Lezing uit het evangelie van Johannes * wie kan, gaat staan

Halleluja - Loof de Heer

voorganger: (of: voorganger en gemeente)

Hal - le - lu - ja,

gemeente:

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first line is for the 'voorganger' and the second line is for the 'gemeente'. Both lines use a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs.

v. Psalmwoord: 'De rechterhand van de Heer verheft mij, de rechterhand van de Heer doet machtige daden.'

voorganger: (of: voorganger en gemeente)

Hal - le - lu - ja,

gemeente:

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first line is for the 'voorganger' and the second line is for the 'gemeente'. Both lines use a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs.

v. Evangelielezing Johannes 13: 31 - 35, waarin opgenomen Evangeliemotet 13: 34-35 (NBG) van Nico Verrips (1929-2020) 'Een nieuw gebod geef Ik u dat gij elkander liefhebt: gelijk Ik u heb liefgehad, dat gij ook elkander liefhebt. Hieraan zullen allen weten, dat gij discipelen van Mij zijt, indien gij liefde hebt onder elkander.'

a. Acclamatie:

gemeente:

Lof zij U, o He - re.

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It is for the 'gemeente' and uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with a slur over the last two notes.

* wij gaan zitten

Preek

Lied: Lied 974

Mededelingen

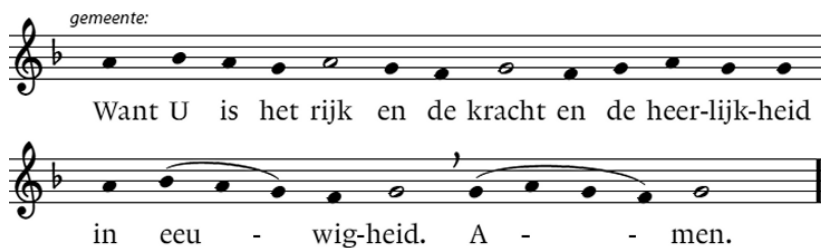
Inzameling der gaven onder orgelspel: Muziek voor 2 orgels: Sonate in F van Gaetano Piazza (ca. 1725-ca. 1775)

Gebed over de gaven

Voorbeden, waarin meegenomen worden de gebedsintenties uit de Anna-kapel
Acclamatie bij voorbeden: lied 368F

Onze Vader die in de hemel zijt
Uw naam worde geheiligd
Uw koninkrijk kome
Uw wil geschiede
gelijk in de hemel zoals ook op de aarde
geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren
en leidt ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.

gemeente:

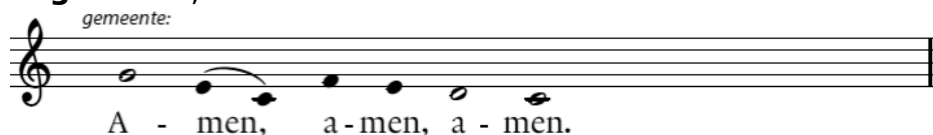


Want U is het rijk en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. A - - men.

Slotlied: Lied 655

Zegenbede, besloten met:

gemeente:



A - men, a - men, a - men.

Postludium, Naspel: 2 delen uit een partita over 'Zingt voor de Heer een nieuw gezang!' van Jan D. van Laar (*1936)

(Tijdens het naspel worden de tafelkaarsen gedoofd. Het licht wordt de kerk uitgedragen, de wereld in. Voorganger, ambtsdrager(s) en lector gaan achter het licht aan, richting uitgang. We bewaren de stilte tot na het orgelspel.)