

Evangelisch-Lutherse Gemeente, Woerden,
20e na Trinitatis, 25 oktober 2020

voorganger: ds. Bob Becking, organist: Jeroen de
Haan, ambtsdrager: Jochem Sneep, lector: Anke
van Ansenwoude, koster: Hans Brouwer

Welkom, door de ambtsdrager

Orgelspel, *Praeludium*: vierde bewerking uit een
reeks van acht over de melodie van psalm 119
van Anthoni van Noordt (ca. 1619-1675)

Intrede

Introituspsalm: Psalm 119: 31 en 32 omsloten
door de antifoon: 'Heer, verheerlijk uw Naam en
doe ons naar uw grote barmhartigheid.'

(tijdens het zingen wordt het licht aangedragen)

Gelofte, *Votum*

v. In de Naam van de Vader en de Zoon en de
heilige Geest.

a. Amen.

Bemoediging, *Adjutorium*

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

a. die hemel en aarde gemaakt heeft

Schuldbelijdenis, *Confiteor*

v. Heer, vergeef ons al wat wij misdeden

a. en laat ons weer in vrede leven.

v. Amen.

(wij gaan zitten)

KYRIE - Heer – roep om ontferming

GLORIA IN EXCELSIS - Ere zij God in den hoge

Groet, *Salutatio*

De Heer zij met u
en met uw geest.

Zondagsgebed, *Collecta*

v. (gebed voor de zondag) ... door Jezus Christus,
onze Heer.

a. Amen.

Eerste lezing: Micha 2: 1 - 11

Zondagslied: lied 747: 1, 4 en 7

Evangelielezing

v. (aankondiging van het Evangelie)

* wie kan, gaat staan

Halleluja - Loof de Heer

voorganger: (of: voorganger en gemeente)
Hal - le - lu - ja,
gemeente:
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

v. Psalmwoord: 'Ik wil mij buigen naar uw
heilige tempel, uw naam loven om uw
liefde en trouw. (Psalm 138:2)

voorganger: (of: voorganger en gemeente)
Hal - le - lu - ja,
gemeente:
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

v. Mattheüs 22: 1 - 14

v. Lof zij U, Christus

a. in eeuwigheid, amen.

* wij gaan zitten

Prediking

Preeklied: Lied 762: 1 en 2

Mededelingen

Gebed over de gaven

Voorbeden, waarin meegenomen worden de
gebedsintenties uit de Anna-kapel

v. (voorbeden) ... zo bidden wij:

a. Heer, ontferm U

Stil gebed en Onze Vader (gesproken)

Slotlied: Lied 718 geheel

Zegen, beantwoord met gesproken amen.

Naspel, *Postludium*: Improvisatie.

*(Tijdens het naspel worden de tafelkaarsen gedoofd. Het
licht wordt de kerk uitgedragen, de wereld in. Voorganger,
ambtsdrager(s) en lector gaan achter het licht aan, richting
uitgang. We bewaren de stilte tot na het orgelspel.)*