



Zinnebeeldige voorstellingen kwamen in de 17<sup>e</sup> eeuw veelvuldig voor. Deze afbeelding is daarvan een voorbeeld. Het is het voorblad van een Duits-katholieke sterrenatlas uit 1627. De sterrenbeelden zijn hierin vervangen door bijbelse personen en voorstellingen. Van links naar rechts: Maria (maan), Adam, Mozes, Christus (zon), Elia, Jozua en Johannes de Doper.

lector: Lenie de Jongh,  
organist: Jeroen de Haan,  
koster: Henk Burggraaff,  
technicus: Henk Burggraaff

Welkom, gevolgd door stilte

Orgelspel, *Praeludium*: Passacaglia in d-moll van Dietrich Buxtehude (1637-1707)

**Lied 190a**: Openingsvers en Lofprijzing

Orgelspel: delen uit het Magnificat van Bert Matter (\*1937)

**Lied 157a**: 1 Allen, 2 Vrouwen, 3 Mannen, 4 Allen

Orgelspel: Preludium, Duo en Koraal over de melodie van psalm 146 van Dick Sanderman (\*1956)

**Psalm 146**: 1, 2, 3

Lezing: Openbaring 15: 1 - 4

Moment van inkeer en stilte

**Psalmvers na de lezing en stilte: Lied 196**

**Canticum: Lied 159a**

Gebedsaanhef volgens **Lied 190a**

Voorbeden, steeds eindigend met **Lied 368c**

Stil gebed

Luthers avondgebed volgens **Lied 202**

Onze Vader volgens **Lied 369a**

Zegenbede volgens **Lied 190a**

Orgelspel, *Postludium*: 'Meine Seele erhebt den Herren' BWV 648 van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*(Na het postludium worden de tafelkaarsen gedoofd. We bewaren de stilte tot na het orgelspel.)*