



dinsdag 12 april

‘Wachten op beroering’

voorgangers: Henny Hordijk en Jan Compagner
organist: Klaas Doornbos
koster: Leon Gol
technicus: Paul Rooij
lay-out: Maria Knöps

Wij zijn stil.....

De tafelkaarsen worden aangestoken

Woord van welkom

Opening: Lied 192a

voorzang Nu de avond valt,



voorzang: ontvonkt de vlam van uw nabijheid,

allen: **Laat uw licht ons leiden!**

voorzang: een vuurkolom het duister door

allen: **Laat uw licht ons leiden!**

voorzang: en van de nieuwe dag ons teken.

allen: **Laat uw licht ons leiden!**

voorzang: In de lichtkring van uw liefde verzameld,

allen: **Laat uw licht ons leiden!**

voorzang: nu hier de avond valt,
zingt ons de stilte uw naam ter eer.

allen: **Laat uw licht ons leiden!**

Korte introductie rond het thema van deze viering

Zingen: lied 130a

Lezing uit het Evangelie: Johannes 5: 1 - 18

Stilte

....om over na te denken in de hierna volgende stilte.....

*Hoe verlamd of verblind kunnen wij zijn door alles wat ons overkomt?
Aan het eind van het verhaal klinkt de levensgrote dreiging door van de
joodse leidlieden die Jezus willen doden. Hoe kan die 'verlammende'
werkelijkheid toch bron van hoop zijn?*

*Mag Jezus ook ons genezen van ons onvermogen om op te staan en de
weg te gaan die Hij ons wijst? Weten we Hem als bron van hoop
werkelijk aanwezig, ook nu? Zo ja, hoe dan?*

Orgelspel

Zingen: lied 1000

Gebeden / Gebed in stilte

Onze Vader (*oecumenische tekst*)

**Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.**

Zingen 'themalied': lied 895

Voorganger: In de nacht gaan wij om de bron te ontdekken.
Alleen de dorst zal ons licht zijn.

Wij gaan de nacht door, het duis - ter,

p

The first system of musical notation is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are 'Wij gaan de nacht door, het duis - ter,'. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic.

op zoek naar het le - vend wa - ter.

The second system continues the melody. The lyrics are 'op zoek naar het le - vend wa - ter.'.

En - kel de dorst zal ons licht - - - - - zijn, *mf*

cresc.

The third system continues the melody. The lyrics are 'En - kel de dorst zal ons licht - - - - - zijn, *mf*'. The piano part includes a *cresc.* (crescendo) marking.

p en - kel de dorst zal ons licht zijn.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are 'en - kel de dorst zal ons licht zijn.'. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic.

Voorganger: Mijn ziel dorst naar God, de levende God.
Wanneer zal ik zijn aanschijn zien?

Afsluiting: lied 192b

voorzang Nu hier de avond valt

allen - Laat uw licht ons lei - den,

wees on-ze vre - de! -

voorzang: en wij de nacht ingaan, maar leven in het licht,

allen: Wees onze vrede!

voorzang: laat uw aangezicht over ons opgaan als de zon,

allen: Wees onze vrede!

voorzang: zegen ons en wie ons nastaan
met het licht van uw ogen!

**allen: Laat uw licht ons leiden,
wees onze vrede!**

De tafelkaarsen worden gedoofd

Stilte