



Programma voor het concert in de Evangelisch-Lutherse Kerk in Woerden  
als traditionele afsluiting van Open Monumentendag

zaterdag 14 september 2024 - aanvang: 15.30u

Lutherse Cantorij Woerden o.l.v. Jeroen de Haan  
Sander van den Houten & Jeroen de Haan: orgel

## Programma:

Non moriar sed vivam  
Maarten Luther (1483-1546)

Estampie (uit : Robertsbridge Codex ca. 1325)  
Anonymous

Wirf dein Anliegen auf den Herrn  
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Preludium no. 2, Opus 32/2  
Adolph Friedrich Hesse (1809-1863)

Kyrie (uit: Mass of the quiet hour)  
George Oldroyd (1887-1956)

Magnificat & Nunc Dimittis  
Jeroen de Haan (\*1968)

Concerto a due Organi  
Giovanni Bernardo Lucchinetti (1730-1801)

vrije toegang - collecte bij de uitgang

Lutherse Kerk Woerden : Jan de Bakkerstraat 11, 3441 ED Woerden  
Dit concert is mogelijk gemaakt met ondersteuning door het Cultuur Platform Woerden

## De musici

**Sander van den Houten** (\*1987) werd in april 2017 benoemd tot organist van de Evangelisch-Lutherse Kerk in Den Haag en werd daarmee vaste bespeler van het beroemde Bätz-orgel uit 1762. In Kampen is hij als titulair organist verbonden aan de Burgwal en de Broederkerk. Sander volgde zijn bacheloropleiding tot organist en kerkmusicus aan het Rotterdams conservatorium bij Bas de Vroome. In 2013 slaagde hij cum laude voor zijn masterdiploma orgel aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle bij Theo Jellema. Hij volgde privélessen koordirectie bij Wiecher Mandemaker. In oktober 2023 studeerde Sander met glans af voor zijn master beiaard bij Christiaan Winter en Tommy van Doorn aan de Beiaardschool in Amersfoort. Hij is dirigent van vier koren en cantor aan de Theologische Universiteit Utrecht. Daarnaast is hij vaste begeleider van een aantal koren waaronder het Kampen Boys Choir en het Roder Jongenskoor. Sander van den Houten geeft jaarlijks veel concerten als solist, begeleider en continuospeler en heeft een privélespraktijk. Voor meer info kijk op: [www.sandervandenhouten.nl](http://www.sandervandenhouten.nl)

**Jeroen de Haan** (\*1968) studeerde orgel (bij Aart Bergwerff) en kerkmuziek aan de Hogeschool voor muziek en dans in Rotterdam (voorheen het Rotterdams Conservatorium). Dit jaar vierde hij zijn 25-jarige jubileum als cantor-organist van de Evangelisch-Lutherse Kerk in Woerden. Vanuit die functie schrijft hij evangeliemotetten en liedzettingen voor de Lutherse cantorij in Woerden. Een aantal daarvan verscheen in druk. Als orgeldocent heeft hij een bloeiende praktijk. Vorig jaar september verscheen de eerste CD van het Bätz-orgel in deze kerk, daarop speelt Jeroen werken van Johann Sebastian Bach. Voor meer info: [www.jeroendehaan.net](http://www.jeroendehaan.net)

## Video-opname

Het 'Magnificat' (lofzang van Maria) en 'Nunc Dimittis' (lofzang van Simeon) zijn vast bestanddeel van de gezongen liturgie van de Choral Evensong. Er bestaan veel verschillende versies hiervan, voornamelijk in het Engels of Latijn. Vanmiddag klinkt er één van de weinige Nederlandstalige composities. Jeroen de Haan componeerde dit in 2021 en droeg dit op aan de lutherse cantorij. Dit unieke Nederlandstalige werk klinkt niet alleen vandaag tijdens dit concert, maar de cantorij gaat dit eind september ook opnemen voor publicatie.

De **Lutherse Cantorij Woerden** verleent ongeveer tienmaal per jaar haar medewerking aan een dienst in deze kerk, met vaste onderdelen als de antifoon rondom de eerste te zingen psalm, een evangeliemotet en de gezongen avondmaals- of doopliturgie. Ze zingt ook de Woerdense Choral Evensongs. Zo ondersteunt de cantorij de gemeentezang en staat zij vanwege de gezongen Woord-verkondiging in de lutherse traditie. De cantorij zingt muziek uit de lutherse en de anglicaanse traditie, uit de vroege barok, zoals Schütz en Hassler, tot de tijd van nu, van o.a. Jeroen de Haan. Jaarlijks verzorgt zij op Open Monumentendag het afsluitend concert. Sinds 1999 staat de cantorij onder leiding van Jeroen de Haan. Interesse? [www.lutherswoerden](http://www.lutherswoerden) > vieringen > cantorij

**Uitgangscollecte** – Met de opbrengst van deze collecte kan de cantorij (een deel van) de uitgaven voor dit concert bekostigen. Graag willen we deze concerten kunnen blijven organiseren. Van harte aanbevolen!

Geen contant geld of online het concert bijgewoond? U kunt uw donatie ook overmaken naar rekeningnr. NL45RABO0308864026 t.n.v. Lutherse Cantorij Woerden onder vermelding van 'OMC 14 september 2024'.

U kunt ook donateur van onze cantorij worden. Zie de flyer bij de uitgang.

*Foto voorkant : Bätz-orgel (1846) en Pelgrim-kistorgel (2010)*